

## 合唱指揮導論

1. 對指揮的一些認知誤解
2. 指揮：
  - 是多方面的藝術
  - 並不是拍子打得如何漂亮，也不是用外在的動作去感染別人，而是由內而發地做與音樂相符的肢體動作
  - 閻寶林《合唱與指揮》：準為其先，美當其後
3. 指揮技巧是佔整個指揮藝術的一小部分
4. 合唱指揮應有條件：
  - 有責任感
  - 能幹的教育工作者
  - 對音樂有一定的知識及修養
  - 對聲音及發聲有一定程度的認識
  - 對伴奏樂器有一定程度的認識
  - 有良好的聽力
5. 堂區歌詠團指揮還須要：
  - 認識什麼是聖樂？
  - 認識堂區與一般合唱團的分別
  - 熟悉禮儀
  - 對所屬堂區的音響有基本認識
  - 人濟關係
  - 靈活變通
  - 不斷進修
6. 指揮職責：
  - 訓練
  - 評估
  - 計劃
  - 選材

特別注意：

  - 言、行

